

INDICE DELL'ANNATA 2019 - VOL. XLVIII

Numero 1

Enrico Arcaini, <i>Editoriale</i>	pag.	1
Maria Pavesi, Elisa Perego, Elisa Ghia, Valentina Coletto, <i>Assessing subtitling in a dubbing country: an empirical investigation on learner-viewers</i> (University of Pavia, Italy), (University of Trieste, Italy), (University for Foreigners of Siena, Italy), (University of Pavia, Italy)	»	5
Maicol Formentelli, <i>What's in a vocative? Address(ing) creativity in English film dialogue</i> (Università del Piemonte Orientale 'A. Avogadro')	»	27
Silvia Calamai, <i>The social perception of Florentine speech in Renzi's time</i> (Siena University)	»	51
Paolo Ramat, <i>Della punteggiatura</i> (Università di Pavia)	»	73
Marco Favaro, <i>Usi illocutivi di "solo". Un'analisi semantica e pragmatica</i> (Università di Torino)	»	83
Maria Francesca Ponzi, <i>Il carattere multifunzionale della ripetizione fra regolarità e anomalie. Uno studio applicato all'Israelkorpus</i> (Sapienza Università di Roma)	»	105
Luisa Amenta, Giuseppe Paternostro, <i>Narrare in italiano L2: gestione delle strutture interazionali e linguistiche da parte di un campione di minori stranieri non accompagnati (MSNA)</i> (Università di Palermo)	»	123
Roberta Ferroni, <i>Come apprendono la competenza interazionale studenti d'italiano LS di livello iniziale: una ricerca-azione</i> (Universidade de São Paulo)	»	149
Sarah Loriato, <i>Sopravvivenza dei dialetti veneti in Brasile: il caso di Santa Teresa, stato di Espírito Santo</i> (Università degli Studi di Bergamo/Università degli Studi di Pavia)	»	171
RECENSIONI		
Francesca Gallina a: E. Corino, C. Marellò, <i>Italiano di stranieri. I corpora VALICO e VINCA</i> , Perugia, Guerra Edizioni, 2017, pp. 284	»	189
E. Arcaini a: L. Santone, <i>Ecouter, écrire, signifier</i> , Roma, Artemide, 2018, pp. 130	»	191
BOLLETTINO A CURA DEL CENTRO DI ECCELLENZA UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA		
Gerardo Fallani, <i>Il testo digitale per la didattica delle L2</i> (Università per Stranieri di Siena)	»	195
INDICE DEGLI AUTORI	»	213
INDICE DEI NUMERI TEMATICI	»	215

Numero 2

LINGUISTIQUE ET LITTÉRATURE
A CURA DI LAURA SANTONE (UNIVERSITÀ ROMA TRE)

Laura Santone, <i>Introduzione</i>	pag. 225
Henri Mitterand, <i>La langue et l'œuvre. Relire Jakobson</i> (Columbia University et Sorbonne Nouvelle)	» 230
N'guettia Martin Kouadio Kobenan & Raïssa Bama, <i>Poétique, stylistique et rhétorique: regards croisés</i> (Université Félix Houphouët Boigny - Côte d'Ivoire)	» 238
Pierre-Yves Testenoire, <i>Les anagrammes de Saussure après un demi-siècle</i> (Sorbonne Université)	» 261
Éric Bordas, <i>Les onomatopées et exclamations « d'importance secondaire » de Ferdinand de Saussure. Linguistique et stylistique</i> (École Normale Supérieure de Lyon)	» 277
Arnaud Bernadet, « <i>Les trajets de la pensée</i> » : Benveniste à l'épreuve de la littérature (Université McGill)	» 287
Chloé Laplantine, « <i>Single algonkin words are like tiny imagist poems</i> ». <i>Edward Sapir, une poétique du langage</i> (CNRS – Université Paris-Diderot)	» 304
Laura Santone, <i>Iván Fónagy, ou de la linguistique entre poésie et musique</i> (Università Roma Tre)	» 317
Paola Paissa, <i>La « douceur et l'amertume » du silence : pour une rhétorique de l'indistinct dans le premier chapitre de La fortune des Rougon</i> (Università di Torino)	» 331
Martin Rueff, <i>Diderot, Rousseau et le sentiment du soi : une approche prépositionnelle</i> (Université de Genève)	» 348
Chiara Elefante, <i>Yves Bonnefoy et le haïku ou la « traduction au sens large »</i> (Università di Bologna)	» 378
Silvia Adler, <i>Linguistique de la bande dessinée, à travers une étude de cas</i> (Université Bar-Ilan)	» 389
Karine Collette, <i>Stylistique normative et littérature restrictive</i> (Université de Sherbrooke)	» 404

BOLLETTINO A CURA DEL CENTRO DI ECCELLENZA
UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA

Eleonora Giuliani, <i>La mia classe: Linguistic and Didactic Analysis of a Movie</i> (Università per Stranieri di Siena)	» 417
INDICE DEGLI AUTORI	» 433
INDICE DEI NUMERI TEMATICI	» 434

Numero 3

Enrico Arcaini, <i>Editoriale</i>	pag. 437
Riccardo Gualdo & Pablo Zamora Muñoz, <i>Italiano e spagnolo colloquiale a confronto: analisi di un corpus di fiction televisiva</i> (Università degli Studi della Tuscia & <i>Universidad de Murcia</i>)	» 440
Carmela Perta, <i>Strategie discorsive in contesti plurilingui da un'angolatura sociolinguistica</i> (Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara)	» 473
Salvatore Claudio Sgroi, <i>Dall'esilio all'insilio/inxilio, al desexilio e glotoplasti chi? In spagnolo e altrove</i> (Università di Catania)	» 485
Francesco Scaglione, <i>Tra ibridismo e prestito, tra vecchie e nuove categorie. Alcune considerazioni socio-strutturali sui fenomeni di contatto in contesto italoromanzo</i> (Università degli Studi di Palermo)	» 517
Elisa Roma, <i>Allungalista generici e specifici nei testi giuridici</i> (Università di Pavia)	» 539
Simonetta Vietri, <i>I verbi di maniera del movimento in italiano</i> (Università di Salerno)	» 567
Andrea Testa, <i>Sulla lingua di Pietro Chiari drammaturgo</i> (Università degli Studi Roma Tre)	» 596

BOLLETTINO A CURA DEL CENTRO DI ECCELLENZA
UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA

Laura Mori, <i>Complessità sintattica e leggibilità. Un monitoraggio linguistico per la valutazione dell'accessibilità di testi legislativi europei e italiani</i> (Università degli Studi Internazionali di Roma - UNINT)	» 625
INDICE DEGLI AUTORI	» 658
INDICE DEI NUMERI TEMATICI	» 659